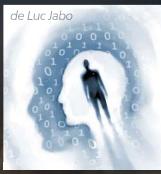


4 novembre 2025, 20h00

Pourquoi encore penser ? à l'heure de l'intelligence artificielle

Le fait de « penser » exige aujourd'hui un questionnement. Ne vivons-nous pas un basculement avec l'IA qui vampirise de plus en plus nos vies, orientant nos pensées les plus intimes, sans que nous en soyons toujours conscients ? Face à ce bouleversement, en quoi la philosophie reste-t-elle essentielle pour continuer à penser par soi-même ? Si cette interrogation dévoile quelques pratiques du « penser », dans le dessin, la danse, le rire, la musique, elle se déroule aussi au cœur d'un atelier où des enfants naissent à la philosophie. L'avenir de la pensée mérite toute notre sollicitude.



18 novembre 2025, 20h00

Panda Farnana, un congolais qui dérange de Françoise Levie

Le portrait d'un personnage atypique, à cheval entre deux mondes, celui de la Belgique et celui du Congo. Elevé par une femme belge célibataire et artiste, Paul Panda Farnana est le premier congolais à avoir obtenu un diplôme de l'enseignement supérieur en Belgique au début du 20e siècle. À travers sa vie et ses pamphlets, le film propose une réflexion humaniste sur les combats menés par Panda Farnana. Son appartenance à deux mondes, nationaliste congolais et patriote belge, jette un éclairage différent sur l'histoire belgo congolaise.



01.01 film collectif

Comment s'est passée l'arrivée des Chibanis de Belgique? Qu'ont-ils vécu? Qu'ont-ils laissé derrière eux? Des jeunes d'aujourd'hui ont rencontré des anciens d'origine marocaine qui racontent leur vie: ces grands-parents tous nés le 01.01, en référence aux premiers immigrés à qui l'on attribuait une date de naissance au 1er janvier.

25 novembre 2025, 20h00

By the sea de l'association Alrowwad

Luttant à la fois contre l'occupation et la pandémie, une femme, seule avec son fils, insiste pour avoir un semblant de normalité en préparant un gâteau pour marquer une occasion spéciale.



A l'occasion d'un improbable voyage en train, neuf femmes humoristes et diablement féministes balancent, cognent, mordent, émeuvent. Avec un humour engagé, elles épinglent les travers de notre société machiste. Et quand elles se font insulter ou menacer en retour, elles préfèrent en rire....